



✓ iThenticate®

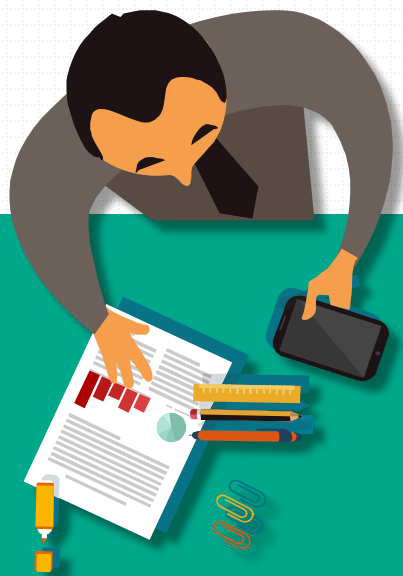
文章原創性比對

教育訓練

---

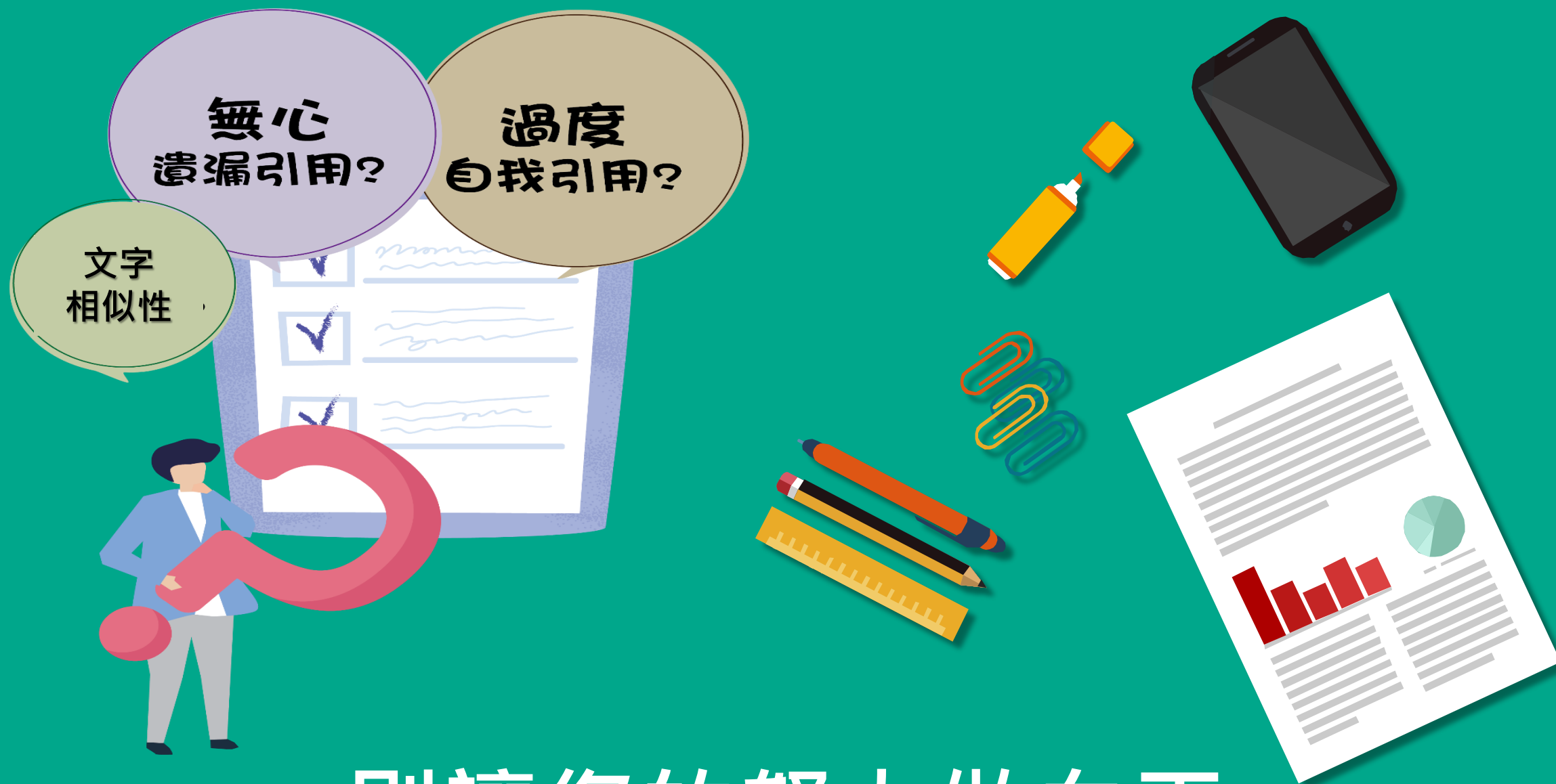
 iGroup 智泉國際事業有限公司

客戶關係服務專員 鄭亦珊



# Agenda

- 系統簡介
- 帳號啟用 / 重設密碼
- 操作方式
- 常見問題 / Q & A



別讓您的努力做白工

# 操作簡單 輕鬆上手



文稿上傳雲端



與資料庫比對



快速產出  
原創性報告

\*可另加購英文AI寫作偵測功能



# 比對來源



477億  
公開網頁資訊



8900萬+  
期刊出版品



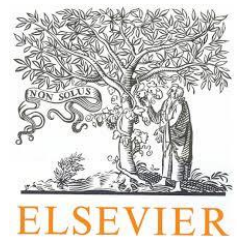
ProQuest  
碩博士論文



預印本  
線上資料庫

# 期刊夥伴

AAAS, ACS, ACM, BMJ Publishing Group, Elsevier, IEEE, Springer Nature Publishing Group, Oxford University Press, Sage, Wiley Blackwell, Sage, Am. Institute of Physics, Am. Physical Society, ....etc



# 帳號啟用

帳號開通

重設密碼

## 啟用通知信範例

Welcome to iThenticate! 收件匣 x

noreply@turnitin.com

寄給我 ▾



Welcome to Turnitin

Hi iGroup,

You have been added to the iGroup iThenticate 2.0 Demo account.

**Are you a new iThenticate user?** Activate your account by clicking on the link below. This activation link is unique to you, and can be used only once. Please do not forward this email.

**Are you an existing Turnitin Feedback Studio or Originality Check user that has upgraded with the Originality add-on?** AI writing detection is now available within your existing product and no additional action is needed.

1



Activate your account

啟用帳號



The link in this email will expire after 7 days.  
Link expired? Contact your administrator for a new link.

iGroup iThenticate 2.0 Demo has a unique login for accessing iThenticate. Once you've set up, bookmark your account homepage for future access.

Unique login: [https://\[redacted\].turnitin.com/home/sign-in](https://[redacted].turnitin.com/home/sign-in)

If you have any questions, or your activation code has expired, reach out to our Customer Support team for assistance.

啟用通知信有效期限為7天，  
如過期無法開啟，請聯繫  
管理者重新發送。

# 帳號啟用

您已經受邀請加入 **機構英文名稱** 的帳戶。

建立帳戶以開始使用！

使用者名稱

2

輸入收到開通信的Email信箱

密碼

3

設定8位數以上專屬密碼

密碼指導方針：

- ✓ 至少使用一個數字
- ✓ 至少使用一個大寫字母
- ✓ 至少使用八個字母
- ✓ 至少使用一個特殊字元
- ✓ 至少使用一個小寫字母
- ✓ 密碼不可以超過 128 個字元

確認密碼

4

確認您的密碼

● 兩個密碼均符合

5

我同意條款與條件。檢視條款與條件。

6

建立帳戶

# 帳號啟用

- 7 自動前往機構專屬的iThenticate登入連結(建議加入書籤列/我的最愛)
- 8 依序輸入您的 Email信箱 和 已設定密碼 登入

登入

使用者名稱

輸入Email信箱

密碼

輸入密碼

登入

[忘記使用者名稱?](#)

[忘記密碼?](#)

# 如何查找機構專屬的iThenticate登入連結？

Welcome to iThenticate! 收件匣 x



noreply@turnitin.com

寄給我 ▾



## Welcome to Turnitin

Hi iGroup,

You have been added to the iGroup iThenticate 2.0 Demo account.

**Are you a new iThenticate user?** Activate your account by clicking on the link below. This activation link is unique to you, and can be used only once. Please do not forward this email.

**Are you an existing Turnitin Feedback Studio or Originality Check user that has upgraded with the Originality add-on?** AI writing detection is now available within your existing product and no additional action is needed.



**Activate your account**



The link in this email will expire after 7 days.  
Link expired? Contact your administrator for a new link.

iGroup iThenticate 2.0 Demo has a unique login for accessing iThenticate. Once your account is set up, bookmark your account homepage for future access.

Unique login:  [https://\[redacted\].turnitin.com/home/sign-in](https://[redacted].turnitin.com/home/sign-in)

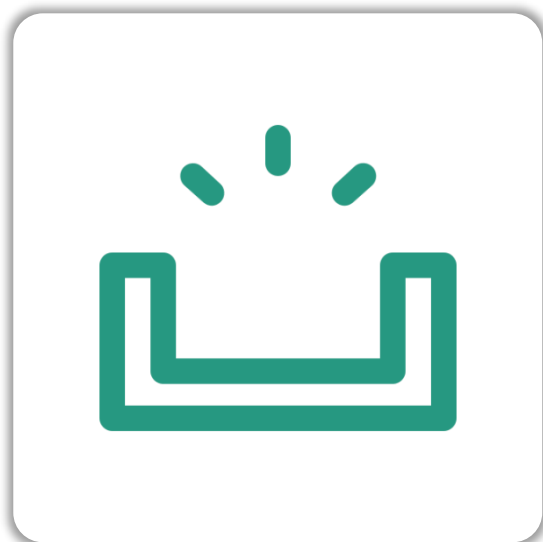
If you have any questions, or your activation code has expired, reach out to our Customer Support team for assistance.

1. 開通信件下方即包含  
機構專屬的登入連結:

<http://mmhith.turnitin.com/>

亦可洽詢管理者

# 帳號啟用



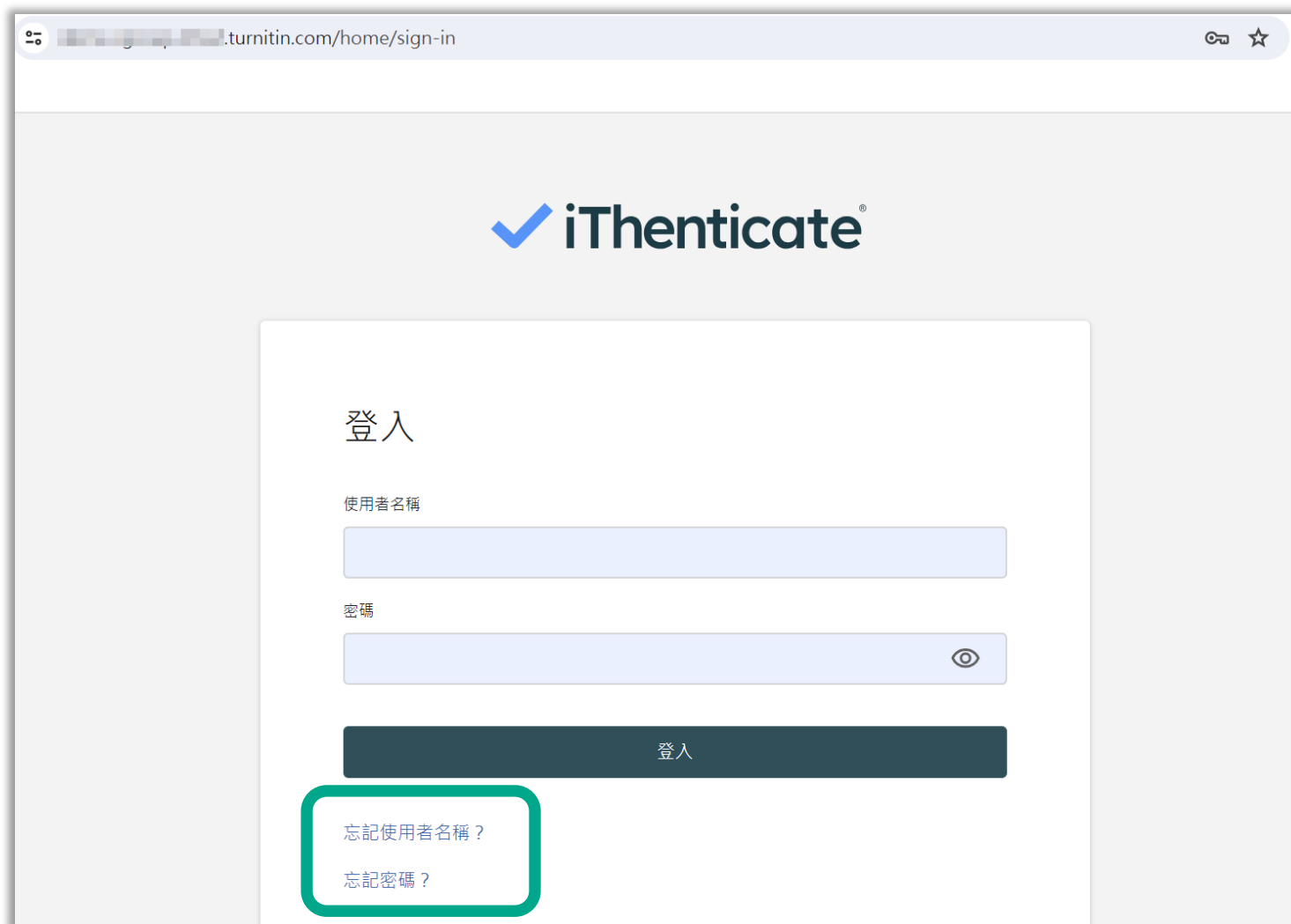
未收到啟用通知信

1. 確認先前提供作為管理者帳號的信箱？
2. 檢查垃圾信郵件
3. 請管理者重新發送開通信



# 忘記使用者名稱或密碼

- 1 前往機構專屬的iThenticate登入連結：<http://mmhith.turnitin.com/>
- 2 選擇「忘記使用者名稱？」或「忘記密碼？」



The screenshot shows the iThenticate login interface. At the top, the iThenticate logo is displayed. Below it, the title '登入' (Login) is centered. There are two input fields: '使用者名稱' (Username) and '密碼' (Password). A dark blue '登入' (Login) button is positioned below the password field. At the bottom of the form, two links are visible: '忘記使用者名稱?' (Forgot Username?) and '忘記密碼?' (Forgot Password?). These two links are enclosed in a green rounded rectangular box, indicating the next step in the process.

### 3 輸入您申請時使用的信箱資訊，系統將發送提示或重設密碼信件。



需要登入協助嗎？

我們將以電子郵件寄送您的使用者名稱。

電子郵件

傳送電子郵件

已經有帳戶？ [登入](#)。

需要協助嗎？ [寄送電子郵件給我們](#)。



需要登入協助嗎？

我們將以電子郵件將如何重設您的密碼的指示寄送給您。

電子郵件

傳送電子郵件

已經有帳戶？ [登入](#)。

需要協助嗎？ [寄送電子郵件給我們](#)。

# 重設密碼

4 收到重設密碼信件後請點選「變更密碼」，本信有效期限為 24 小時。

5 重新設定符合系統規範並超過 8 位數以上的密碼後儲存。



# 操作方式

使用者介面  
上傳文章比對

瀏覽篩選報告  
下載列印報告

# 瀏覽器



Google Chrome



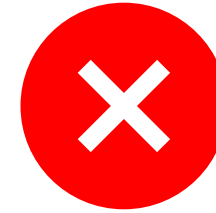
Safari



Firefox



Microsoft Edge



Microsoft Internet Explorer



請勿使用 **IE** 瀏覽器  
登入系統

前往機構專屬的iThenticate登入連結：<http://mmhith.turnitin.com/>

登入

使用者名稱

密碼

登入

忘記使用者名稱?

忘記密碼?

# 平台設定

主選單 ☰ 編輯設定檔 ? 說明

🏠 首頁

**使用者資訊**

名字

電子郵件

語言

變更密碼

- English (en-US)
- Dansk (da-DK)
- Español (es-MX)
- Français (fr-FR)
- Norsk (nb-NO)
- Português (pt-BR)
- Svenska (sv-SE)
- Deutsch (de-DE)
- Nederlands (nl-NL)
- 日本語 (ja-JP)
- 한국어 (ko-KR)
- 简体中文 (zh-HANS)
- 繁體中文 (zh-TW) ✓**
- العربية (ar)

**可調整平台語言**

Jenny Cheng  
iGroup iThenticate 2.0 Demo

Jc Jenny Cheng

主選單



歡迎 Jenny

說明

首頁

## iThenticate

專為研究人員、出版社及學者設計的全方位相似性  
檢查，可協助他們偵測抄襲。

啟動

管理整合

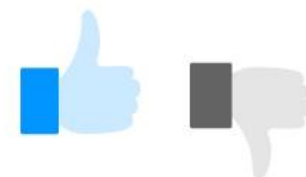
### 上傳文章



# 1 2 3

若要深入瞭解，請遵循我們的逐步指引

查閱手冊



告訴我們哪些功能對您有幫助以及您希望我們做哪些  
改進

提出回饋





# 新增/管理資料夾

iThenticate

- 我的檔案
- 與我分享
- 垃圾桶
- 設定

瑪莉 陳

我的檔案

依標題或作者搜尋

說明

My Files

管理檔案

新增資料夾 編輯 移動 分享 刪除

## 新增、管理資料夾

上傳

標題

De

測

### 新資料夾

資料夾名稱

輸入資料夾名稱

上傳至此資料夾的檔案將用於相似性比較。  關

取消

新增

相似性

新增日期 ↓

11月 28, 2023

11月 28, 2023

如設定為「開」，上傳於此資料夾的文稿會存入到機構儲存庫，同機構使用者將能比對到存入文稿（外部使用者則無法比對到）若無此選像表示管理者設定文章皆不存入機構儲存庫

# 設定與他人共享資料夾 (如無此功能請洽管理者)

iThenticate

我的檔案

說明

可視需求將資料夾與同機構成員共享  
(對方需有帳號)

我的檔案

與我分享

垃圾桶

設定

My Files

管理檔案

新增資料夾

編輯

移動

分享

刪除

上傳

標題

教育訓練

Demo

測試

相似性

新增日期 ↓

4月 05, 2024

11月 28, 2023

11月 28, 2023

分享 教育訓練

邀請使用者及/或群組

Weichi Dai X

ABC部門 X

邀請

輸入機構成員姓名或群組名稱

您僅能與帳戶內的使用者及群組分享

可存取 教育訓練 的使用者及群組

瑪莉 陳 (您)

verowcdai@gmail.com

擁有者

瑪莉 陳

# 瀏覽與我共享資料夾

iThenticate 

與我分享  說明

與我分享 > Demo Test

管理共用檔案   分享對象   刪除    上傳

| <input type="checkbox"/> | 標題                                                                                                                                    | 作者          | 相似性                                                                                       | 新增日期 ↓       |                                                                                       |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> |  Matching Groups Demo paper_Apples English Paper.pdf | iGroup TEST |  29%   | 3月 12, 2024  |    |
| <input type="checkbox"/> |                                                                                                                                       |             |                                                                                           | 2月 25, 2024  |    |
| <input type="checkbox"/> |                                                                                                                                       |             |                                                                                           | 1月 15, 2024  |    |
| <input type="checkbox"/> |                                                                                                                                       |             |                                                                                           | 1月 12, 2024  |  |
| <input type="checkbox"/> |                                                                                                                                       |             |                                                                                           | 12月 10, 2023 |  |
| <input type="checkbox"/> |  TEST_INDEXED TO REPO 02                           | iGroup TEST |  74% | 12月 10, 2023 |  |
| <input type="checkbox"/> |  iThenticate測試報告01                                 | TEST TEST   |  9%  | 11月 25, 2023 |  |
| <input type="checkbox"/> |  Paper.pdf                                         | iGroup TEST |  58% | 10月 27, 2023 |  |

瑪陳 瑪莉 陳

iThenticate <<

瀏覽同機構其他成員與我共享之資料夾內容。

若瀏覽他人的報告時調整了報告設定，  
新的報告狀態將同步更新於對方帳號。

24

# 上傳檔案

iThenticate 

-  我的檔案
-  與我分享
-  垃圾桶
-  設定

 瑪莉 陳

## 我的檔案

🔍 依標題或作者搜尋

📖 說明

My Files > 教育訓練

[管理檔案](#)
[新增資料夾](#)
[編輯](#)
[移動](#)
[分享](#)
[刪除](#)



開始上傳



此處尚無內容...

[上傳檔案](#)

# 檔案注意事項

比對  
內容



文字



圖片/LaTex

支援  
格式


**PDF(無加密、可反選文字、非 Mac 直接轉檔)**





Microsoft Word, Excel, PowerPoint, PostScript, HTML, RTF,  
OpenOffice (ODT), Hangul (HWP), 和純文字


檔案  
上限

- 單一檔案需小於 100MB & 800 頁
- 如一次上傳多個檔案，總和需小於 200 MB
- ZIP 檔需小於 200 MB 及少於 100 個檔案

# 上傳檔案

iThenticate 

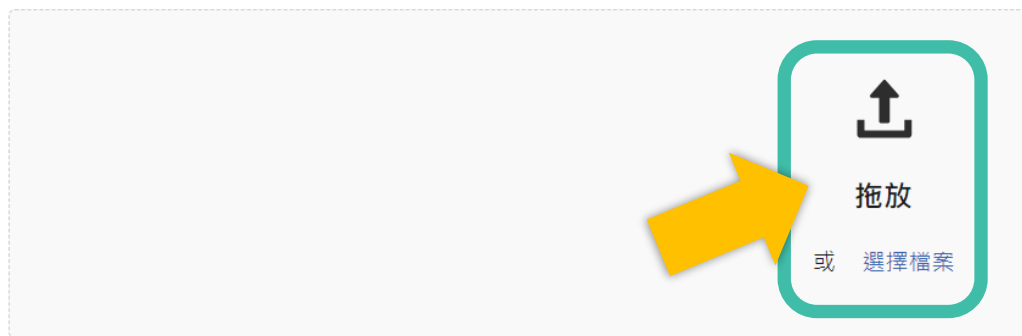
-  我的檔案
-  與我分享
-  垃圾桶
-  設定


 瑪陳 瑪莉 陳


## 我的檔案

 說明

### 上傳檔案



  
 拖放  
 或 選擇檔案



**上傳方式：**

1. 一次上傳一個檔案
2. 一次上傳多個檔案
3. 上傳ZIP檔案

檔案要求

確認

取消

# 上傳檔案

iThenticate ☰ 我的檔案 ? 說明

我的檔案

與我分享

垃圾桶 垃圾桶

設定

## 上傳檔案

iThV2\_DEMO文章\_20231209.docx

標題

iThV2\_DEMO文章\_20231209.docx

作者名字

iGroup

作者姓氏

Taiwan

至您帳戶資料庫的索引。 [了解更多](#)  
索引提交將可用於相似性報告中的比較。

瑪陳 瑪莉 陳

iThenticate <<

確認 取消

**輸入文稿篇名和作者姓名**

如設定為「勾選」，上傳於此資料夾的文稿會存入到機構儲存庫，同機構使用者將能比對到存入文稿（外部使用者則無法比對到）若無此選像表示管理者設定文章皆不存入機構儲存庫

## 產生報告

iThenticate

我的檔案

依標題或作者搜尋

說明

My Files &gt; 教育訓練

管理檔案

新增資料夾

編輯

移動

分享

刪除

上傳

 標題

作者

相似性

新增日期 ↓

 Test 01.docx

iGroup Taiwan

處理中...

4月 06, 2024

 iThV2\_DEMO文章\_20231209.docx

iGroup Taiwan

45%

4月 06, 2024



編輯

移動

刪除

複製 ID

產生報告所需時間依  
檔案頁數與大小而定可重新編輯文稿  
篇名與作者姓名

正在上傳 1 個項目...

Test 01.docx

排: 25 ↓

頁 1 的 1





# 產生報告

iThenticate 我的檔案

My Files > 教育訓練

管理檔案 新增資料夾 編輯 移動 分享 刪除

上傳

| <input type="checkbox"/> 標題                         | 作者            | 相似性  | 新增日期 ↓      |
|-----------------------------------------------------|---------------|------|-------------|
| <input type="checkbox"/> Test 01.docx               | iGroup Taiwan | 100% | 4月 06, 2024 |
| <input type="checkbox"/> iThV2_DEMO文章_20231209.docx | iGroup Taiwan | 45%  | 4月 06, 2024 |

點選%開啟相似度報告。

百分比僅代表上傳文稿內容與系統收錄資料的文字相似程度，並非絕對的抄襲指標。

排: 25 頁 1 的 1

iThenticate

# 瀏覽相似度報告



iGroup Taiwan  
iThV2\_DEMO文章\_20231209.docx

相似度 自訂區段 旗標 2 AI 寫作 \*11%

## 上傳內容

Travel and Bande Dessinée in Nineteenth Century: A Case Study of Christophe's *La Famille Fenouillard*

### Abstract

This report explores the relationship between media, travel, and comic strip art in the 19th century, with a focus on Christophe's *La Famille Fenouillard*. Discover how the characters travel in narratives and geographical spaces, and how this reflects the changes in society during the industrial revolution.

Key Words: Bande Dessinée, Travel Experience, Printing Media

### Introduction

"Our system of culture is founded on printing<sup>1</sup>", said French writer Georges

ary, especially, witnessed an era of the uprising of printing

## 相似度總百分比

45% 整體相似度

1 個排除 →

相符群組

來源

顯示重疊來源

## 相似來源

- 1 Crossref  
Murat Kayak. "Worldness Strategy: An Empirical ... 12%  
2 文字區塊 703 相符的文字
- 2 網際網路  
www.researchgate.net 8%  
4 文字區塊 482 相符的文字
- 3 網際網路 預印本來源  
vixra.org 6%  
1 文字區塊 322 相符的文字
- 4 已提交的工作  
demo-igroup-ithv2 on 2023-12-10 4%  
7 文字區塊 252 相符的文字

# 瀏覽相似度報告

iThenticate

iGroup Taiwan  
iThV2\_DEMO文章\_20231209.docx

相似度 自訂區段 旗標 2 AI 寫作 \*11%

**45% 整體相似度** 篩選

1 個排除 →

相符群組 來源

顯示重疊來源

4 4 文字區塊 482 相符的文字

3 國際網路 預印本來源 6%

vixra.org 6%

1 1 文字區塊 322 相符的文字

4 已提交的工作 4%

demo-igroup-ithv2 on 2023-12-10 4%

1 7 文字區塊 252 相符的文字

Travel and Bande Dessinée in Nineteenth Century: A Case Study of Christophe's *La Famille Fenouillard*

**Abstract**

This report explores the relationship between media, travel, and comic strip art in the 19th century, with a focus on Christophe's *La Famille Fenouillard*. Discover how the characters travel in narratives and geographical spaces, and how this reflects the changes in society during the industrial revolution.

Key Words: Bande Dessinée, Travel Experience, Printing Media

**Introduction**

"Our system of culture is founded on printing<sup>1</sup>", said French writer Georges

頁面: 1/19 5415個字 189%

切換相似段落總覽 / 所有相似來源

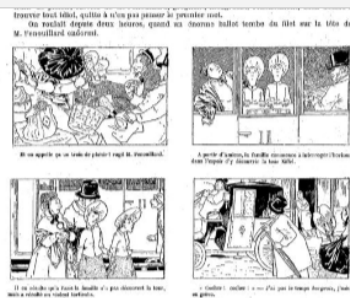
左：相似段落總覽

右：檢視所有相似來源

# 相似段落總覽



相似度 自訂區段 旗標 2 AI 寫作 \*11%



travelogue-like comic strip, such as Gustave Doré's *Des-agréments d'un voyage d'agrément* (1851) and *Voyage sur les bords du Rhin* (1851); of Cham's *Voyage autour du monde de M. Cham et de son parapluie* (1852), then *Voyage d'un âne dans la Planète Mars* (1867) by Gabriel Liquier and Léonce Petit's *Les Mésaventures de M.*

45% 整體相似度

篩選

1 個排除 →

相符群組

來源

顯示重疊來源



由於一段文字可能與資料庫中多個不同出處來源內容重複相似，為了計算總百分比，右側列表中只會列出**相似度最高的代表性來源名稱、內容和百分比**。

左側以顏色/數字標示相似段落與對應的來源資料，**用於快速綜覽相似處**。

France (Paris, Ministère des Affaires Étrangères/CNBDI, 1998), 15-29.

<sup>4</sup> Annie Baron-Carvais, *La Bande dessinée* (Paris : PUF, coll. « Que sais-je ? », 1994), 11.



1 Crossref



Murat Kayak. "Worldness Strategy: An Empirical ... 12%

2 文字區塊 703 相符的文字

2 網際網路



www.researchgate.net 8%

4 文字區塊 482 相符的文字

3 網際網路

預印本來源



vixra.org 6%

1 文字區塊 222 相符的文字

# 檢視所有來源

iThenticate® iGroup Taiwan  
iThV2\_DEMO文章\_20231209.docx

相似度 自訂區段 旗標 2 AI 寫作 \*11%

2 Kalantzi, O., Tsiotas, D., & Polyzos, S. (2023). **排除此文字** The Contribution of Tourism in National Economies: Evidence of Greece. *ArXiv*. /abs/2302.13121

2 Tourism is a socioeconomic phenomenon described by the people's short-term

2 from the economic, also with other sectors, such as social, institutional, political, technological and environmental-ecological (Lee and Chang 2008, Tosun et al. 2009; Polyzos et al. 2013).

2 Tourism suggests an important growth factor for many economies, especially for the

2 that renders the economic approach into a significant

45% 整體相似度 1 個排除 →

相符群組 來源

顯示重疊來源

1 網際網路

https://www.researchgate.net/profile/Dimitrios-T... 9%  
492 相符的文字

2 網際網路

https://www.researchgate.net/publication/36884... 7%  
426 相符的文字

< 1 / 11 > 10 個字

https://www.researchgate.net/publication/368842751 The Contribution of Tourism in National Economies Evidence of Greece

ism earnings and the real exchange rate. The exercise confirms the theoretical findings. View Show abstract Show more Recommendations Discover more about: Tourism Article Full-text available THE CONTRIBUTION OF TOURISM IN NATIONAL ECONOMIES:EVIDENCE OF GREECE August 2016 Olga Kalantzi Dimitrios Tsiotas Serafeim Polyzos Greece constitutes a coastal country with a lot of geomorphologic, climatic, cultural and historic peculiarities favoring the develop

頁面：14/19 5415個字 189%

右側為所有相似來源列表，**獨立呈現**來自不同來源名稱但重複相似的內容。各項百分比為該來源整體文字內容與上傳文稿比較之相似度。

左側以顏色/數字標示右側被選取來源與上傳文稿相似文字，**用於檢視與哪些來源有較多文字重合**。



# 比對相似段落

文字標示底色即為內容與資料庫收錄來源相似；

建議仔細確認相似原因，是否符合學術倫理寫作方式規範

## 上傳文稿

使用者於 Turnitin 原創性比對系統上傳作品或論文檔案後，系統會將上傳文章與網際網路資源、學術出版品及 Turnitin 本身的資料庫進行比對檢查，並在短時間內產出相似度報告；報告中標示出上傳文字與各資料來源的相似度比率及可能的原始出處。

Turnitin 原創性比對系統介面的多元互動性亦適合應用於教學。當教師在系統中新增課程與作業夾，加入選課學生，學生即可上傳作業文章比對。藉由檢視班級中學生的原創性報告，教師能及時掌握班級的學生學習情況；當學生有疑問時無需透過紙本或檔案傳輸，師生能同步瀏覽報告，利於討論與回饋。

1. 是否有大篇幅色塊皆來自於同樣一個數字或顏色標示的來源？
2. 是否僅替換字詞、完全或幾乎複製他處來源文字，少有原創性文字？
3. 是否過多引用他人文字？
4. 有無遺漏標示所引用的出處來源？
5. 是否可以摘寫、改寫或添加原創文字？

# 比對相似段落

iThenticate

iGroup Taiwan  
iThV2\_DEMO文章\_20231209.docx

↓ ⓘ ?

相似度 自訂區段 旗標 2 AI 寫作 \*11%

9 to start serious discussions about the possibility of creating a computer brain.  
 4 The AI research department was founded at a conference held on the campus of  
 9 Dartmouth College, USA, in the summer of 1956.[1] Candidates will be leaders in AI  
 7 research for decades. Many of them predicted that machines with human-like  
 intelligence would exist in less than a generation, and were given millions of dollars  
 to make this vision a reality.



點選色塊，於右方視窗內對照套色處相似內容

Eventually, underestim  
 James Lighthill and continued pressure from Congress, the American and  
 British governments stopped funding non-essential research and intelligence, and  
 the difficult years that followed would end known as "cold AI." Seven years later, a  
 visionary initiative by the Japanese government has prompted the government and  
 industry to invest billions of dollars in AI. But by the end of the 1980s, investors got  
 frustrated and withdrew more money. Investment and interest in AI exploded in the  
 first decades of the 21st century, when machine learning was successfully applied to  
 many academic and industrial problems through new methods, the use of  
 powerful computing hardware and the collection of big data.

In this article, we will explore the history of AI development, including its origins,

First start

頁面：17/19 5415個字 141%

7 網際網路

wiki2.org 1%

1 文字區塊 72 相符的文字

1 / 1 72 個字

[https://wiki2.org/en/History\\_of\\_artificial\\_intelligence](https://wiki2.org/en/History_of_artificial_intelligence)

rtmouth College , USA during the summer of 1956. [1] Those who attended  
 would become the leaders of AI research for decades. Many of them  
 predicted that a machine as intelligent as a human being would exist in no  
 more than a generation, and they were given millions of dollars to make  
 this vision come true. [2] Eventually, it became obvious that commercial  
 developers and researchers had grossly underestimated the difficulty of  
 the project. [3] In 1974, in response to the criticism from James Lighthill  
 and ongoing pressure from congress, the U.S. and British Governments  
 stopped funding undirected research into artificial intelligence, and the  
 difficult years that followed would later be known as an " AI winter ".  
 Seven years later, a visionary initiative by the Japanese Government  
 inspired governments and industry to provide AI with billions of dollars,  
 but by the late 1980s the investors became disillusioned and withdrew  
 funding again. Investment and interest in AI boome

完整來源文字

排除相符項目

檢視其他來源

# 比對相似段落

iThenticate

iGroup Taiwan  
iThV2\_DEMO文章\_20231209.docx

↓ ⓘ ?

相似度 自訂區段 旗標 2 AI 寫作 \*11%

to start serious discussions about the possibility of creating a computer brain.  
The AI research department was founded at a conference held on the campus of  
Dartmouth College, USA, in the summer of 1956.[1] Candidates will be leaders in AI  
research for decades. Many of them predicted that machines with human-like  
intelligence would exist in less than a generation, and were given millions of dollars  
to make this vision a reality.

Eventually, it became clear that commercial developers and researchers had  
underestimated the difficulty of the task.[3] In 1974, in response to criticism from  
James Lighthill and continued pressure from Congress, the American and  
British governments stopped funding non-essential research and intelligence, and  
the difficult years that followed would end known as "cold AI." Seven years later, a  
visionary initiative by the Japanese government has prompted the government and  
industry to invest billions of dollars in AI. But by the end of the 1980s, investors got  
frustrated and withdrew more money. Investment and interest in AI exploded in the  
first decades of the 21st century, when machine learning was successfully applied to  
many academic and industrial problems through new methods, the use of  
powerful computing hardware and the collection of big data.

In this article, we will explore the history of AI development, including its origins,

First start

頁面 : 17/19 5415個字 141%

7 網際網路

wiki2.org 1%

1 文字區塊 72 相符的文字

點擊 URL 檢視相似來源網頁

[https://wiki2.org/en/History\\_of\\_artificial\\_intelligence](https://wiki2.org/en/History_of_artificial_intelligence)

rtmouth College , USA during the summer of 1956. [1] Those who attended  
would become the leaders of AI research for decades. Many of them  
predicted that a machine as intelligent as a human being would exist in no  
more than a generation, and they were given millions of dollars to make  
this vision come true. [2] Eventually, it became obvious that commercial  
developers and researchers had grossly underestimated the difficulty of  
the project. [3] In 1974, in response to the criticism from James Lighthill  
and ongoing pressure from congress, the U.S. and British Governments  
stopped funding undirected research into artificial intelligence, and the  
difficult years that followed would later be known as an " AI winter ".  
Seven years later, a visionary initiative by the Japanese Government  
inspired governments and industry to provide AI with billions of dollars,  
but by the late 1980s the investors became disillusioned and withdrew  
ent and interest in AI boome

點擊可檢視該來源完整內文

完整來源文字

排除相符項目

檢視其他來源



# 檢視完整來源內文

iThenticate

iGroup Taiwan  
iThV2\_DEMO文章\_20231209.docx

↓ ⓘ ?

相似度 自訂區段 旗標 2 AI 寫作 \*11%

完整來源文字

mathematical theory. . This device and the ideas behind it inspired many scientists to start serious discussions about the possibility of creating a computer brain. The AI research department was founded at a conference held on the campus of Dartmouth College, USA, in the summer of 1956.[1] Candidates will be leaders in AI research for decades. Many of them predicted that machines with human-like intelligence would exist in less than a generation, and were given millions of dollars to make this vision a reality.

Eventually, it became clear that commercial developers and researchers had underestimated the difficulty of the task.[3] In 1974, in response to criticism from James Lighthill and continued pressure from Congress, the American and British governments stopped funding non-essential research and intelligence, and the difficult years that followed would end known as "cold AI." Seven years later, a visionary initiative by the Japanese government has prompted the government and industry to invest billions of dollars in AI. But by the end of the 1980s, investors got frustrated and withdrew more money. Investment and interest in AI exploded in the first decades of the 21st century, when machine learning was successfully applied to many academic and industrial problems through new methods, the use of powerful computing hardware and the collection of big data.

7 網際網路  
wiki2.org 1%  
10 文字區塊  
...tion of the programmable digital computer, in the...  
...ed on the abstract essence of mathematical reasoning. This device and  
...the ideas behind it inspired a handful of scientists to begin seriously  
...discussing the possibility of building an electronic brain. The field of AI  
...research was founded at a workshop held on the campus of Dartmouth  
...College, USA during the summer of 1956. [1] Those who attended would  
...become the leaders of AI research for decades. Many of them predicted that  
...a machine as intelligent as a human being would exist in no more than a  
...generation, and they were given millions of dollars to make this vision  
...come true. [2] Eventually, it became obvious that commercial developers and  
...researchers had grossly underestimated the difficulty of the project. [3] In  
...1974, in response to the criticism from James Lighthill and ongoing pressure  
...from congress, the U.S. and British Governments stopped funding undirected  
...research into artificial intelligence, and the difficult years that followed  
...later be known as an "AI winter". Seven years later, a visionary initiative by

左右對照  
相似文字段落

切換不同段落

< 7 / 10 >



# 檢視相符群組(限英文文章)

iThenticate

iGroup Taiwan  
iThV2\_DEMO文章\_20231209.docx

相似度 自訂區段 旗標 2 AI 寫作 \*11%

45% 整體相似度  
1 個排除 →

相符群組 來源

2 完整性旗標 前往旗標

43 使用 Turnitin 資料庫找到相符項目 隱藏說明

41 未標示引用或引述 44%  
沒有引用或引述 - 相符處沒有文內引文，也沒有引用標記

0 遺失個引文 0%  
符處有文內引文存在，但沒有引用標記

2 遺漏引文 1%  
有引用標記但沒有文字內引文的相符項目

0 引用與引述 0%  
引用與引述 - 相符處有文內引文與引用標記

未標示引用或引述

頁面：2/19 5415個字 141%

系統可偵測相似文字段落，提醒：

1. 未標示引述符號或引用來源
2. 未標示引述符號
3. 使用引述格式但未標示引用來源
4. 使用引述格式並有標示引用來源

# 旗標工具

✓ iThenticate

iGroup Taiwan

iThV2\_DEMO文章\_20231209.docx



相似度

自訂區段

旗標 2

AI 寫作 \*11%

## 塗白隱藏文字 (Hidden Texts)

ABCDEFGHI G XXXXXXXX 12345678 XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

在英文文章中偵測抽換字母或塗白隱藏文字符號

報告會以旗標與紅框指出以下內容：

1. 被塗白隱藏的文字符號
2. 以其他外語 (如希臘；亞美尼亞；斯拉夫)  
相似字母替換一般羅馬字母

檢視者可能需進一步查看原始檔案

When you find replaced characters in a document, you should focus your attention here for a more in-depth review. Try downloading the original file and confirm our findings.

## 2 完整性 旗標 以供檢閱

發現可疑的文字操控情形。請優先審閱旗標。

完整性旗標

### 隱藏文字

文字經過更改以混合到文件的白色背景中

39 個可疑字元 · 在 1 頁上

什麼是隱藏的文字？

嘗試利用排除機制阻礙相似性偵測或以人為方式增加字數計算。文字會混合到文件的白色背景中以使其隱藏。

[了解詳情](#)

完整性旗標

### 取代的字元

字母以另一種字母的相似字元換掉



頁面：16/19

5415個字



141%





# 旗標工具

iThenticate

iGroup Taiwan  
iThV2\_DEMO文章\_20231209.docx

相似度

自訂區段

旗標 2

AI 寫作 \*11%

## 塗白隱藏文字 (Hidden Texts)

在**英文文章**中偵測抽換字母或塗白隱藏文字符號  
報告會以旗標與紅框指出以下內容：

1. 被塗白隱藏的文字符號
2. 以其他外語（如希臘；亞美尼亞；斯拉夫）  
相似字母替換一般羅馬字母

檢視者可能需進一步查看原始檔案

When you find replaced characters in a document, you should focus your attention here for a more in-depth review. Try downloading the original file and confirm our findings.

## 2 完整性 旗標 以供檢閱

發現可疑的文字操控情形。請優先審閱旗標。

完整性旗標

隱藏文字

文字經過更改以混合到文件的白色背景中

完整性旗標

取代的字元

字母以另一種字母的相似字元換掉

35 個可疑字元 · 在 3 頁上

Common: 1

Greek: 18

Armenian: 16

何謂取代字元？

嘗試以不同字母表或字元集中外形相似的字元取代字元來阻礙相似性偵測。

[了解詳情](#)



頁面：16/19

5415個字



141%



外加購功能

# 文件對文件比對

我的檔案

與我分享

垃圾桶

設定

My\_Files > Doc to Doc

管理檔案

新增資料夾

編輯

移動

分享

刪除

上傳

資料庫比較

Doc-to-doc 比較



此處尚無內容...

[上傳檔案](#)

# 文件對文件比對

iThenticate 

-  我的檔案
-  與我分享
-  垃圾桶
-  設定

 瑪莉 陳

 <<

## 我的檔案

 說明

### 上傳檔案

#### 主要檔案

+ 選擇檔案

需要取得相似度報告的文章

#### 比較檔案

請選擇最多 5 個檔案以跟您的主檔案進行比較

+ 選擇檔案

想要當作來源的文章

#### 檔案要求

注意：為進行 doc-to-doc 比較而提交的檔案，將不會新增到私人存放庫中。

確認

取消

# 文件對文件比對

iThenticate

我的檔案

依標題或作者搜尋

說明

我的檔案

與我分享

垃圾桶

設定

My Files &gt; 測試 &gt; Doc to Doc

管理檔案

新增資料夾

編輯

移動

分享

刪除

上傳

 標題

作者

相似性

新增日期 ↓

 主要被比對文章.docx

iGroup Taiwan

Doc-to-Doc

4月 07, 2024

瑪陳 瑪莉 陳

iThenticate

排: 25 ↓

頁 1 的 1

&lt; &gt;

# 文件對文件比對



iGroup Taiwan  
Main Document.pdf



相似度 自訂區段 旗標 AI 寫作 0%



## The Making of a Scientist

Prompt: Today you will read "The Making of a Scientist," an essay by Richard Feynman. Dr. Feynman was a famous American physicist, a scientist who studies matter and energy. Although the passage explains some of the science lessons Feynman's father taught him, it could be argued that the life lessons Feynman learned are more valuable.

Write an essay explaining the life lessons Feynman learned from his father. In your explanation, be sure to explain how Feynman's father taught him these lessons. Use examples and details from the text to support your answer.

33% 整體相似度

篩選

所有來源

顯示重疊來源

- 1 比較檔案 Source 2.docx 17%  
268 相符的文字
- 2 比較檔案 Source 3.docx 16%  
250 相符的文字
- 3 比較檔案 Source 1.docx 7%  
107 相符的文字



呈現與各來源  
相似比例



# 文件對文件比對



iGroup Taiwan  
Main Document.pdf



相似度 自訂區段 旗標 AI 寫作 0%

排除此文字

## The Making of a Scientist

Prompt: Today you will read "The Making of a Scientist," an essay by Richard Feynman. Dr. Feynman was a famous American physicist, a scientist who studies matter and energy. Although the passage explains some of the lessons Feynman's father taught him, it could be argued that the life lessons Feynman learned are more

Write an essay explaining the life lessons Feynman learned from his father. In your explanation, be sure Feynman's father taught him these lessons. Use examples and details from the text to support your answer.

## "The Making of a Scientist" by Richard Feynman

Raised in an era when expectations for boys were different than those of girls, Dr. Feynman explains his original interest

左右對照  
相似文字段落



1 比較檔案

Source 2.docx 17%

268 相符的文字

1 / 1 268 個字

The Making of a Scientist Prompt: Today you will read "The Making of a Scientist," an essay by Richard Feynman. Dr. Feynman was a famous American physicist, a scientist who studies matter and energy. Although the passage explains some of the science lessons Feynman s father taught him, it could be argued that the life lessons Feynman learned are more valuable. Write an essay explaining the life lessons Feynman learned from his father. In your explanation, be sure to explain how Feynman s father taught him these lessons. Use examples and details from the text to support your answer. "The Making of a Scientist" by Richard Feynman Raised in an era when expectations for boys were different than those of girls, Dr. Feynman explains his original interest in science. Before I was born, my father told my mother, "If it s a boy, he s going to be a scientist." When I was just a little kid, very small in a highchair, my father brought home a lot of little bathroom tiles seconds of different colors. We played with them, my father setting them up vertically on my highchair like dominoes, and I would push one end so they would all go down. Then after a while, I d help set them up. Pretty soon, we re setting them up in a

排除相符項目

# 報告的篩選排除

1. 排除特定文字段落或來源
2. 排除自訂區段
3. 篩選排除工具

# 排除特定文字段落或來源

iThenticate

iGroup Taiwan  
iThV2\_DEMO文章\_20231209.docx

相似度 自訂區段 旗標 2 AI 寫作 \*11%

排除此文字

排除此來源

排除此文字套色段落

排除相符項目

3

'source of the knowledge of the Ancients'

Secondly, the invention of the printing press by Gutenberg (around 1440-1450), which made possible both the printing and diffusion of the Vitruvian text (first printing ca. 1486) and the drafting and publication of numerous Trattatos by the artists, architects and intellectuals of the time.

Italian Renaissance was a period of intense artistic and architectural creation. The arts and building design found inspirational models in the Vitruvian text, and the lack of illustrations could be solved by contrasting Vitruvius guidelines with the classical works and ruins that had been preserved in Italy. However, the models adopted by the architects for urban design can neither be so clearly traced to the Vitruvian text, which ambiguous guidelines could not be completed with any available examples (Chueca Goitia, 1978)

This makes especially interesting the review of both the ideal city proposals that were made at this time, and the search for the sources on which these urban planners inspired.

3

網際網路 預印本

排除此來源

⊘

vixra.org

6%

1 文字區塊 322 相符的文字

1 / 1

322 個字

<https://vixra.org/pdf/2107.0050v1.pdf>

Morris, 1975; De la Croix, 1960): ?? In the first place, the 'discovery around the year 1412-1414 of a copy of Vitruvius De Architectura, a book which acquired a magical aura and became a 'source of the knowledge of the Ancients'. Secondly, the invention of the printing press by Gutenberg (around 1440-1450), which made possible both the printing and diffusion of the Vitruvian text (first printing ca. 1486) and the drafting and publication of numerous Trattatos by the artists, architects and intellectuals of the time. Italian Renaissance was a period of intense artistic and architectural creation. The arts and building design found inspirational models in the Vitruvian text, and the lack of illustrations could be solved by contrasting Vitruvius guidelines with the classical works and ruins that had been preserved in Italy. However, the models adopted by the architects for urban design can neither be so clearly traced to the Vitruvian text, which ambiguous guidelines could not be completed with any available examples (Chueca Goitia, 1978) This makes especially interesting the review of both the ideal city proposals that were made at this time, and the search for the sources on which these urban

完整來源文字

頁面 : 11/19

5415個字

141%

141%

# 排除特定文字段落或來源



相似度 自訂區段 旗標 2 AI 寫作 \*11%

'source of the knowledge

- Secondly, the invention of which made possible both the printing and diffusion of the Vitruvian text (first printing ca. 1486) and the drafting and publication of numerous Trattatos by the artists, architects and intellectuals of the time.

Italian Renaissance was a period of intense artistic and architectural creation. The arts and building design found inspirational models in the Vitruvian text, and the lack of illustrations could be solved by contrasting Vitruvius guidelines with the classical works and ruins that had been preserved in Italy. However, the models adopted by the architects for urban design can neither be so clearly traced to the Vitruvian text, which ambiguous guidelines could not be completed with any available examples (Chueca Goitia, 1978)

This makes especially interesting the review of both the ideal city proposals that were made at this time, and the search for the sources on which these urban planners inspired.

查看已排除的特定文字段落 / 來源

39% 整體相似度

篩選

2 個排除 →

相符群組

來源

顯示重疊來源



1 Crossref

Murat Kayak. "Worldness Strategy: An Empirical ... 12%

2 文字區塊 703 相符的文字

2 網際網路

www.researchgate.net 8%

4 文字區塊 482 相符的文字

3 已提交的工作

demo-igroup-ithv2 on 2023-12-10 4%

7 文字區塊 252 相符的文字



# 還原已排除文字段落或來源

✓ iThenticate

iGroup Taiwan

iThV2\_DEMO文章\_20231209.docx



相似度 自訂區段 旗標 2 AI 寫作 \*11%

個排除

← 返回相似度報告

還原先前排除的所有來源

來源排除

包含所有來源

網際網路



rxiv.org

還原此來源

出版品



Philippe Willems. "Form(ul)ation or a novel narrative for..."

文字排除

包含所有文字區塊

Morris, 1975; De

還原先前排除的所有文字段落

vixra.org

1 Worldness Strate

還原此文字段落

Murat Kayak. "World..."



# 排除自訂區段

如機構管理者有設定才能使用

iThenticate

iThV2\_DE... 文章\_20231209.docx



相似度

自訂區段

旗標 2

AI 寫作 \*11%

編輯邊界 復原編輯 排除

排除英文標題 (Customized Section Exclusion)

1 FUNDING

This work was supported by the grant from ABC Society [grant number: ABCDRFH2023.]

CONFLICT OF INTEREST

All the authors declare no conflict of interest.

機構管理者如有預設排除特定的英文標題，當原創性報告偵測到文稿包含該標題關鍵字，會自動排除標題後方段落文字不納入比對範圍。  
**注意:標題文字後如有分號或冒號會無法排除。**

自訂的區段

篩選

1

已從報告中排除

已排除自訂的區段

了解詳情

1 Funding  
25 排除的字詞 (已編輯)

相符的起始句子：

Funding

區段起始句子 ^

Funding

Financial disclosure

Funding Acknowledgements

Funding statement

Funding Source

Funding sources

# 排除自訂區段

iThenticate

iGroup Taiwan  
iThV2\_DEMO文章\_20231209.docx

相似度 自訂區段 旗標 2 AI 寫作 \*11%

編輯邊界 復原編輯 排除

點選「編輯邊界」可自行拖曳排除範圍

1

## FUNDING

This work was supported by the grant from ABC Society [grant number: ABCDRFH2023.]

## CONFLICT OF INTEREST

All the authors declare no conflict of interest.

## References

Baron-Carvais, Annie. *La Bande dessinée*. Paris : PUF, coll. « Que sais-je ? », 1994.

Colomb, Georges. *La famille Fenouillard*. Paris: Armand Colin, 1893.

Duhamel, Georges. *In Defense of Letters*. New. York, Greystone Press, 1939.

Greenstein, Thierry & Benoît Peeters. *Töpffer, l'invention de la bande dessinée*, 1994.

確認變更 捨棄

自訂的區段

篩選

1

已排除自訂的區段

了解詳情

1 Funding  
25 排除的字詞 (已編輯)

相符的起始句子：

Funding

區段起始句子 ^

Funding

Financial disclosure

Funding Acknowledgements

Funding statement

Funding Source

Funding sources



頁面：19/19

5415個字



141%



1994.

# 篩選排除設定



## 篩選

iGroup Taiwan

iThV2\_DEMO文章\_20231209.docx



相似度 自訂區段 旗標 2 AI 寫作 \*11%

### Travel and Bande Désinée in Nineteenth Century: A Case Study of Christophe's *La Famille Fenouillard*

#### Abstract

This report explores the relationship between media, travel, and comic strip art in the 19th century, with a focus on Christophe's *La Famille Fenouillard*. Discover how the characters travel in narratives and geographical spaces, and how this reflects the changes in society during the industrial revolution.

Key Words: Bande Désinée, Travel Experience, Printing Media

#### Introduction

"Our system of culture is founded on printing<sup>1</sup>", said French writer Georges Duhamel. Nineteenth century, especially, witnessed an era of the uprising of printing media. Thanks to industrialization of printing press, people could reach text and images in their daily life much easier and frequent than previous time did. On the other

## 45% 整體相似度

1 個排除 →

相符群組

來源

顯示重疊來源



1 Crossref



Murat Kayak. "Worldness Strategy: An Empirical ... 12%

≡ 2 文字區塊 703 相符的文字

2 網際網路



www.researchgate.net 8%

≡ 4 文字區塊 482 相符的文字

3 網際網路

預印本來源



vixra.org 6%

≡ 1 文字區塊 322 相符的文字





# 篩選排除設定



篩選

iGroup Taiwan

iThV2\_DEMO文章\_20231209.docx



相似度 自訂區段 旗標 2 AI

可選擇此文章要與哪種資料比對  
建議全數勾選以獲得完整報告

Travel and Bande Désinée in Nineteenth Century: A Case Study of Christophe's *La Famille Fenouillard*

Abstract

This report explores the relationship between media, travel, and comic strip art in the 19th century, with a focus on Christophe's *La Famille Fenouillard*. Discover how the characters travel in narratives and geographical spaces, and how this reflects the changes in society during the industrial revolution.

Key Words: Bande Désinée, Travel Experience, Printing Media

Introduction

"Our system of culture is founded on printing<sup>1</sup>", said French writer Georges Duhamel. Nineteenth century, especially, witnessed an era of the uprising of printing media. Thanks to industrialization of printing press, people could reach text and images in their daily life much easier and frequent than previous time did. On the other

比較提交依據 ?

請至少選取一個來源類型以檢查相似度。

- 已提交的工作 **同機構使用者存入文稿**
- 網際網路內容
- 期刊、雜誌和出版品
- Crossref **Crossref.org會員出版商之出版品**
- Crossref 的張貼內容 **未經正式出版之會議論文或工作報告**
- 預列印來源 **預印本資料庫**

(如管理者未啟用排除設定則不會顯示)

取消

套用篩選條件



頁面：1/19

5415個字



141%



Industrial revolution and its consequences

en and space: Through exploration and

# 篩選排除設定



## 篩選

iGroup Taiwan

iThV2\_DEMO文章\_20231209.docx



相似度 自訂區段 旗標 2 AI 寫作 \*11%

篩選

[← 返回相似度報告](#)

可勾選要排除哪些內容不比對

### Travel and Bande Désinée in Nineteenth Century: A Case Study of Christophe's *La Famille Fenouillard*

#### Abstract

This report explores the relationship between media, travel, and comic strip art in the 19th century, with a focus on Christophe's *La Famille Fenouillard*. Discover how the characters travel in narratives and geographical spaces, and how this reflects the changes in society during the industrial revolution.

Key Words: Bande Désinée, Travel Experience, Printing Media

#### Introduction

"Our system of culture is founded on printing<sup>1</sup>", said French writer Georges Duhamel. Nineteenth century, especially, witnessed an era of the uprising of printing media. Thanks to industrialization of printing press, people could reach text and images in their daily life much easier and frequent than previous time did. On the other

#### 排除篩選條件 ?

- 排除參考書目
- 排除引述文字
- 排除引用文字
- 摘要
- 方法和材料
- 排除小型相符處



頁面：1/19

5415個字



141%



Industrial revolution and its consequences

en and space: Through exploration and

colonization which influenced the representation of space on the globe, an abruptly

取消

套用篩選條件

# 篩選排除設定

## 排除篩選條件 ?

- 1  排除參考書目
- 2  排除引述文字
- 3  排除引用文字
- 摘要
- 方法和材料
- 排除小型相符處

設定排除相符關值

字

取消

套用篩選條件

### 1. 排除參考書目：

排除以 **Reference(s)**、**Bibliography**、**參考文獻**、**參考書目** 為標題的文獻列表，詳細清單請見 [此連結](#)

若標題前方添加其餘字樣如：第六章 參考文獻則此排除功能無法作用。

### 2. 排除引述文字：

‘...’ “...” , «...», »...«, „... ”, 「...」、『...』  
引號內的引註文字可排除不計入相似度百分比

### 3. 排除引用文字：

支援排除 (...) 前後之引文。

\* 目前僅適用於英文文章

# 篩選排除設定

## 排除篩選條件 ?

- 排除參考書目
- 排除引述文字
- 排除引用文字
- 4**  摘要
- 5**  方法和材料
- 6**  排除小型相符處

設定排除相符關值

8

數值僅供參考

字

取消

套用篩選條件

## 4. 摘要

排除以 **Abstract** 為標題的英文摘要段落。

\* 目前僅適用於英文文章

## 5. 方法和材料：

排除以 **method(s), material(s), method and material** 為標題的英文方法材料段落。

\* 目前僅適用於英文文章

## 6. 排除小型相符處：

排除小於某字數的相似處套色段落

\* 由於各研究領域特性不同，並無均一設定值標準，若相關單位有另行規定，請以其為主

# 下載報告

報告包含：

1. 相似度概覽頁
2. 文稿內容與相似處
3. 排除備註說明

# 下載相似度報告PDF檔案

iThenticate

iGroup Taiwan  
iThV2\_DEMO文章\_20231209.docx

相似度 自訂區段 旗標 2 AI 寫作 \*11%

**Travel and Bande Désinée in Nineteenth Century: A Case Study of Christophe's *La Famille Fenouillard***

**Abstract**

This report explores the relationship between media, travel, and comic strip art in the 19th century, with a focus on Christophe's La Famille Fenouillard. Discover how the characters travel in narratives and geographical spaces, and how this reflects the changes in society during the industrial revolution.

Key Words: Bande Désinée, Travel Experience, Printing Media

**Introduction**

"Our system of culture is founded on printing<sup>1</sup>", said French writer Georges Duhamel. Nineteenth century, especially, witnessed an era of the uprising of printing press, people could reach text and more frequent than previous time did. On the other

4 頁面: 1/19 5415個字 141%

下載

- 相似性報告
- 列印相似度報告
- 原始作答內容
- AI寫作報告
- 電子郵件

顯示

1 網際網路 8%

2 網際網路 預印本來源 6%

www.researchgate.net 8%

4 文字區塊 482 相符的文字

vixra.org 6%

1 文字區塊 322 相符的文字



# 概覽資訊 / 內文

文章標題  
與作者姓名

檔案  
基本資訊

相似度  
與  
排除設定

**iThenticate** 相似度報告 ID: oid:3618:55759530

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| 論文名稱<br>iThV2_DEMO文章_20231209.docx | 作者<br>iGroup Taiwan                |
| 字數<br>5415 Words                   | 字元計數<br>29115 Characters           |
| 頁面計數<br>19 Pages                   | 檔案大小<br>1.3MB                      |
| 提交日期<br>Apr 6, 2024 10:39 AM GMT+8 | 報告日期<br>Apr 6, 2024 10:40 AM GMT+8 |

- 32% 整體相似度  
各個資料庫所有匹配項的總和，包含重疊來源。
  - 30% 網路資料庫
  - 14% 出版物資料庫
  - Crossref 資料庫
  - Crossref 的張貼內容 資料庫
  - 5% 已提交的工作資料庫
- 從相似性報告中排除
  - 手動排除來源
  - 手動排除的文字方塊
- 自訂區段排除了 0% 個字

上傳文章所有內容  
(相似段落以不同顏色套色與數字標示，  
相同顏色、數字為同一來源)

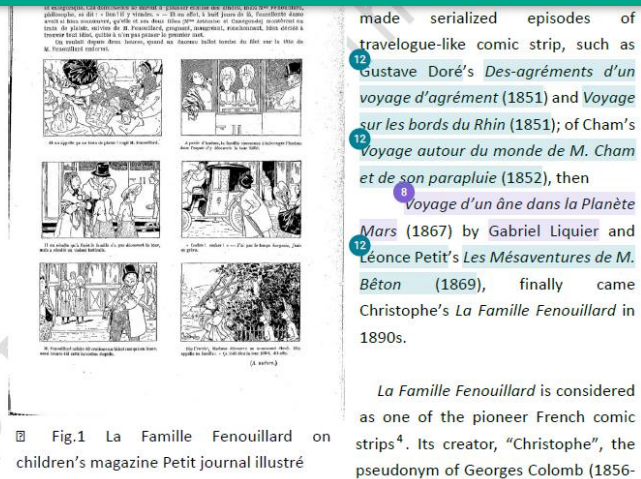


Fig.1 La Famille Fenouillard on children's magazine Petit journal illustré

<sup>16</sup> Joel E. Vessels, *Drawing France: French Comics and the Republic* (MS: University Press of Mississippi, 2010), 17-37.

<sup>3</sup> Thierry Groensteen, "considérations sur un art populaire et méconnu" In *La Bande dessinée en France* (Paris, Ministère des Affaires Étrangères/CNBDI, 1998), 15-29.

<sup>17</sup> Annie Baron-Carvais, *La Bande dessinée* (Paris : PUF, coll. « Que sais-je ? », 1994), 11.

# 概覽資訊 / 內文

## 相似度總百分比

( 此篇文章與 iThenticate 資料庫  
內容比對的文字相似度 )

● 45% 整體相似度

下列資料庫中找到的重要來源：

- 37% 網路資料庫
- 26% 出版物資料庫

## 主要來源

( 文章內各相似段落所屬來源出處，  
顏色數字與內文內套色段落互相匹配 )

|   |                                                                                     |     |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1 | Murat Kayak. "Worldness Strategy: An Empirical Study on Destination ...<br>Crossref | 12% |
| 2 | researchgate.net<br>Internet                                                        | 8%  |
| 3 | vixra.org<br>Internet                                                               | 6%  |
| 4 | demo-igroup-ithv2 on 2023-12-10<br>Submitted works                                  | 4%  |
| 5 | link.springer.com<br>Internet                                                       | 4%  |
| 6 | strathprints.strath.ac.uk<br>Internet                                               | 2%  |

來源類別共有：  
已提交內容  
網際網路、  
Crossref、  
、出版物

## 篩選排除備註

此處顯示是否使用篩選排除工具，  
未設定顯示為「關閉」，  
若有篩選，則顯示為「開啟」或「< X字」

亦會顯示已手動移除的來源或文字段落資訊

● 從相似性報告中排除

- 手動排除來源
- 手動排除的文字方塊

排除的來源

rxiv.org 7%  
Internet

已排除的文字方塊

INTRODUCTIONPrestige is an important driver for some travellers. (e.g., Riley, 199...  
("linkText": "Murat Kayak. \"Worldness Strategy: An Empirical Study on Destination Branding\", Cambridge Un...





Q: 相似度百分比要低於多少才「適切」？



iThenticate 為文字相似度比對系統，報告的相似百分比僅代表文章與系統收錄內容（網際網路、期刊出版品、或學生文稿）的相似程度。

# 原創性報告相似百分比 非代表抄襲的絕對指標

學科領域和文章性質不同，相似比例的標準與原創性報告的解讀就有所不同

參考來源: Turnitin Support Center (2020). Plagiarism and what are acceptable similarity scores?  
<https://supportcenter.turnitin.com/s/article/Plagiarism-and-acceptable-similarity-scores>

# 抄襲剽竊定義

- 中文「抄襲」定義：  
「抄錄他人作品以為己作」，換言之，將他人的文章、報告等抄下來當做自己的作品，就是抄襲（教育部重編國語辭典修訂本，2015）
- 英文「Plagiarism」定義：  
“To copy another person’s ideas, words or work and pretend that they are your own”  
「複製某人的想法、字句或作品，並當作自己本身的所有物」  
（Oxford Dictionary, 2014；Cambridge Dictionary Online, 2014）
- 在數位資訊時代，將他人的創作（網路文章、數據資料、圖片、影片、音樂、程式碼等）在未經許可下使用並以為己有且未標明出處，就是剽竊行為的一種

若一個研究者無法用適當的方式標明某個概念的來源，讓讀者誤認為他人的想法是研究者本身所出，就是抄襲的行為

# 自我抄襲

研究者將自己之前的著作文字或構想重新呈現在新的作品中，  
 卻沒有適當註明引用出處來源，讓讀者誤認為這些資訊都是全新的，  
 此行為即為自我抄襲

| 情境                                                         | 描述                                                          |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 重複發表<br>( duplicate / redundant publication )              | 將同一筆資料的研究結果撰寫成論文，投稿至兩個（或數個）不同的期刊，且並未知會這些期刊的主編該論文重複投稿的情況     |
| 資料切割 / 分散發表<br>( data fragmentation / salami slicing )     | 為了增加論文發表之數量，因此將某筆資料的研究結果分散成數篇論文分別發表，且未註明其他部分之研究結果已經發表或正在投稿中 |
| 資料擴充重新發表<br>( data augmentation )                          | 將某篇研究論文的資料再擴充加上新收的資料，並將兩者合併分析，將結果發表成另一篇新的論文                 |
| 文字重複使用<br>( text recycling )                               | 將自己之前寫過、已發表之文字再拿來重複使用於另一篇論文，且沒有適當的使用參考文獻格式註明資料來源            |
| 學業上的自我抄襲<br>( academic self-plagiarism / double- dipping ) | 將同一份報告或部分的報告內容擷取出來，繳交至兩門不同的課堂作為課堂作業，且並未知會這兩門課的授課教師          |



# 原創性報告相似百分比，非代表抄襲的絕對指標

相似度百分比低，不代表一定沒抄襲

相似度百分比高，不代表一定有抄襲

## ❶ 不具抄襲意義的字詞

專有名詞、常用詞句、目錄格式、材料方法(如:標準流程)、參考文獻...等

## ❷ 在合乎學術倫理規範下，引用他人作品文字

中華民國憲法第7條：「中華民國人民，無分男女、宗教、種族、階級、黨派，在法律上一律平等。」

## ❸ 比對到自己的文章，包含公開發表過的文章

除了透過總百分比初步判斷文章是否有高相似度的情況，也需注意以下事項：

**13% 整體相似度 A文章** 篩選

1 個排除 →

| 相符群組                            | 來源                                                        |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 顯示重疊來源 <input type="checkbox"/> |                                                           |
| 1 網際網路                          | neuviemart.citebd.org 2%                                  |
| 4 文字區塊 62 相符的文字                 |                                                           |
| 2 網際網路                          | www.carocci.it 1%                                         |
| 1 文字區塊 44 相符的文字                 |                                                           |
| 3 Crossref                      | Philippe Willems. "Form(ul)ation of a novel narrati... 1% |
| 1 文字區塊 41 相符的文字                 |                                                           |
| 4 Crossref                      | Anna Wigtil. "Is there a place for "plagiarism det... <1% |
| 1 文字區塊 9 相符的文字                  |                                                           |

相似度總%  
相同但有差異

**13% 整體相似度 B文章** 篩選

1 個排除 →

| 相符群組                            | 來源                                                        |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 顯示重疊來源 <input type="checkbox"/> |                                                           |
| 1 出版品                           | A. F. Wells. "The geometrical basis of crystal che... 12% |
| 13 文字區塊 6876 相符的文字              |                                                           |
| 2 Crossref                      | Xiangli Sun, Zebin Yuan, Bo Wang, Liping Zheng, ... <1%   |
| 3 文字區塊 50 相符的文字                 |                                                           |
| 3 Crossref                      | Baozhen Jiao, Qingwei Meng, Wei Lv. "Roles of st... <1%   |
| 1 文字區塊 18 相符的文字                 |                                                           |
| 4 網際網路                          | www.zoology.ubc.ca <1%                                    |
| 1 文字區塊 9 相符的文字                  |                                                           |

# 改善高相似度的情況

## 依照不同章節內容性質，判斷相似度容許情況

例如：【結論】章節的內容相較於【材料與方法】應更具有原創性

- ❶ 檢查引註格式是否正確、各相似來源的百分比是否適當
- ❷ 檢查引述他人文獻內容的篇幅是否適切
- ❸ 重新以**改寫**、**摘要**等寫作技巧**調整文字內容**，以增加原創性  
( 建議可參考[臺灣學術倫理教育資源中心-學術寫作技巧課程](#) )
- ❹ 若為無法改寫的內容，請適度使用「篩選排除」工具，  
或排除特定相似來源功能，以調整報告相似度

請參閱操作手冊：<https://www.igroup.com.tw/ithenticate/user-guide-user/>



# 適切的相似度%值

依照學科領域和文章性質，對於原創性報告的解讀或有不同的準則。

因此建議可與該領域專業人士（例如：資深研究人員、投稿經驗較豐富的同仁）個案討論文章是否需要進一步檢視與修正。

若對學術倫理概念與規範有任何疑問，請參考臺灣學術倫理教育資源中心網站  
<https://ethics.moe.edu.tw/>

若欲投稿請參考該期刊出版社官方網站

American Journal of Research in Medical Sciences-Plagiarism Policy

<http://www.ajrms.com/?sec=policyplagiarism>

User' s Guide for the IEEE CrossCheck Portal and Prohibited Authors List Database,

[https://www.ieee.org/content/dam/ieee-org/ieee/web/org/pubs/crosscheck\\_portal\\_users\\_guide.pdf](https://www.ieee.org/content/dam/ieee-org/ieee/web/org/pubs/crosscheck_portal_users_guide.pdf)

Plagiarism prevention with CrossCheck

<https://www.springer.com/gp/authors-editors/editors/plagiarism-prevention-with-crosscheck/4238>



醫院首頁 | 院內網站 | PowerCam | 影音教學平台 | 學習歷程 | 預約說明·淡圖報

### + 最新消息

- 2022.2.22 **公告 UpToDate 停止院外(遠端)以OA電子公文的帳密登入。**有院外需求者請透過院內網域，進入UpToDate網頁註冊個人帳密，暫停服務期間可利用個人註冊的帳密登入，註冊步驟可參考附件。
- 2022.7.6 **公告 本館北淡院區**  
台北與淡水圖書館防疫措施，詳情請參考更新附件：北圖、淡圖。
- 2022.9.23 **公告 圖書館於10/3(一)10點舉辦 iThenticate文獻比對系統視訊課程，**歡迎於9/30中午前到報名表單報名參加。
- 2022.9.20 **公告 本館新書通報**  
四院區主題書展：**【對抗病毒】**歡迎跨院區預約借閱。  
近期新增電子書請至**電子資源館藏目錄->[電子書]->[新到電子書]**(可參考說明圖)，清單請參考附件。
- 2022.9.20 **公告 Cochrane Library舉辦有獎徵答至10/20，**詳情請見網頁。
- 2022.8.10 **試用 DynaMed Plus 資料庫延至9/30，**DynaMed Plus 每日更新以提供醫師最佳臨床參考證據資訊，進而協助進行診療上的判斷與決策。特別內容收錄急診醫學、心臟病、腫瘤、感染性疾病、兒科、婦產科等數千種主題。參考指南>\*回饋? 提供App註冊說明。
- 2022.8.12 **公告 圖書館數位課程**

### + 本館服務

- 期刊文獻申請 | 全國
- 跨院區資源代借
- 使用手冊/講義
- 常見問題
- 主題文獻代檢索
- 新書通報 | 借閱紀錄 | 預約
- 介購(說明): 圖書 | 電子資源

### + 館藏資源

- 紙本/視聽館藏目錄
  - 北淡13職類館藏清單
- 電子資源館藏目錄
  - 資料庫 Databases
  - 電子期刊 EJournal
  - 電子書 EBooks
- 新書 110 | 109 | 108 | 107
- 全國期刊聯合目錄 | 電子
- 全國圖書聯合目錄

### + 常用資源 more

- PubMed@mmh | 問題排除
- EBSCO CINAHL, PsycINFO...
- Embase.com
- ClinicalKey | 行動版
- UpToDate | Anywhere註冊需知
- Cochrane Library
- Micromedex | 行動版
- NeoFax / Pediatrics
- Sanford Guide
- Anatomy.tv (Primal)
- STATdx
- ExpertPath | IQ
- NursingConnect 護理技術
- GoogleScholar
- HyRead 中文電子書/雜誌
- 華藝 || 臺灣期刊 || 博碩
- 實證資源 || 我的資源
- App資料庫

### + 論文寫作

- **iThenticate 文獻比對系統**  
ICP、SGL & SSCI  
請使用Chrome瀏覽器  
JCI 新指標說明
- 重要索摘收錄清單
  - Index Medicus (MEDLINE 縮寫)
  - Excerpta Medica (EMBASE)
- 投稿須知



## iThenticate® 文獻比對系統

- 此系統可將上傳的文稿與國際期刊、網頁進行西文比對，並產生比對報告提供參考(請使用Chrome瀏覽器)
- 申請與使用期間：  
1-6月申請者可使用至6/30；7-12月申請者可使用至12/31
- 可上傳累計最多10筆文獻(<25,000字為1筆)，超過次數者將暫時停權使用，若有特殊需求請另提出證明  
(註：系統所顯示可使用次數非個人次數，此為本院剩餘可使用的總次數)

- 申請者請下載填寫申請書↓，Email主旨請寫 **[xxxx(員編)申請iThenticate啟用]** 寄至 [mmhtmlib@mmh.org.tw](mailto:mmhtmlib@mmh.org.tw)
- 帳號申請經核准後，將收到啟用通知Email與預設密碼，先輸入預設密碼後可再自行更改(至少需9個字元含英文與數字)
- 使用手冊：
  - (1) iThenticate 功能說明簡報
  - (2) iThenticate 使用指南
  - (3) iThenticate 教學影片
- 上傳檔案格式限制：
  - 檔案需小於100MB，頁數最多400頁，文件內容至少要有20字以上
  - 純文字內容不可超過2MB
  - 壓縮檔最多容許200MB or 1000個檔案
  - 文件支援格式:Word, Text, PostScript, PDF, HTML, Word Perfect WPD, OpenOffice ODT, RTF, Hangul HWP

# Prevent Plagiarism in Published Works

請掃描以下 QR code至 iGroup iThenticate專區  
下載使用手冊或觀看影音教學及常見 Q & A



Turnitin Feedback  
Studio

iThenticate

Gradescope

Turnitin 公司簡介 (About Turnitin)

Turnitin Feedback Studio

» iThenticate

– 使用手冊 (User Guide)

• 管理者 (Administrator)

• 使用者 (User)

– 常見問題 (FAQ)

– 使用心得 (Customer Reviews)



Gradescope

資源分享區 (Resources)

聯繫我們 (Contact Us)

• 申請教育訓練 (Training Application)

• 問題諮詢 (Contact Form)

 使用手冊 (User Guide)中文操作手冊 (Chinese User Guide) : [Download](#)英文操作手冊 (English User Guide) : [Download](#) 教學影音檔 (Training Video)

| 中文版                                 | 英文版                                                      |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <a href="#">開始使用iThenticate</a>     | <a href="#">Getting Started with iThenticate</a>         |
| <a href="#">帳號設定</a>                | <a href="#">Account Settings</a>                         |
| <a href="#">建立與管理資料夾</a>            | <a href="#">How to Create and Manage Folders</a>         |
| <a href="#">上傳文件</a>                | <a href="#">Submitting a Document</a>                    |
| <a href="#">瀏覽與下載相似度報告(含報告排除設定)</a> | <a href="#">Understanding Reports in Document Viewer</a> |





# *THANK YOU*

智泉國際事業有限公司 ( iGroup Taiwan )

服務時間：週一至週五 09:00-18:00

歡迎來信至：[service@igrouptaiwan.com](mailto:service@igrouptaiwan.com)

或撥打服務專線：02-2571-3369